



Song : B

Intro :

Bm

Bm

La camarde qui ne m'a jamais pardonné

F#

d'avoir semé des fleurs dans les trous de son nez

Em A7 D B7

me poursuit d'un zèle imbécile

Em

Alors cerné de près par les enterrements

Bm

j'ai cru bon de remettre à jour mon testament

G F# Bm G F#

de me payer un codicile

Bm

Trempe dans l'encre bleue du Golfe du Lion,

F#

Trempe, trempe ta plume, ô mon vieux tabellion,

Em A7 D B7

Et de ta plus belle écriture,

Em

Note ce qu'il faudra qu'il advint de mon corps,

Bm

Lorsque mon âme et lui ne seront plus d'accord,

G F# Bm G F#

Que sur un seul point : la rupture.

Bm

Quand mon âme aura pris son vol à l'horizon,

F#

Vers celle de Gavroche et de Mimi Pinson,

Em A7 D B7

Celles des titis, des grisettes.

Em

Que vers le sol natal mon corps soit ramené,

Bm

Dans un sleeping du Paris-Méditerranée,

G F# Bm G F#
Terminus en gare de Sète.

Bm
Mon caveau de famille, hélas ! n'est pas tout neuf,
F#
Vulgairement parlant, il est plein comme un œuf,
Em A7 D B7
Et d'ici que quelqu'un n'en sorte,
Em
Il risque de se faire tard et je ne peux,
Bm
Dire à ces braves gens : poussez-vous donc un peu,
G F# Bm G F#
Place aux jeunes en quelque sorte.