

# Le Chat Botté - Thomas Fersen www.muffin.net.nz

*(intro and instrumental)*

V 1, 2 & 4

Je travaille au "Chat Botté" dans le centre-ville. Je vends l'hiver et l'été, des mules en reptile  
 Je surveille au "Chat Botté", derrière mes lentilles, au rayon des nouveautés, une longue fille,  
 J'me faufile dans la réserve, j'entrouvre la boîte, Tout le parfum que conserve la pantoufle droite

C'est mon destin je suppose, J'ai quinze ans d' maison. Ca sent pas toujours la rose,  
 Elle regarde les savates Et puis finalement. Elle me dit qu'elle convoite  
 Me traverse les narines, dilate mon coeur, me réchauffe la poitrine

C'est le reblochon. Dans le cas de cette fillette qui tend son pied droit,  
 Les mules en serpent. Elle me confie son pied nu, comme à une soeur.  
 Comme une liqueur. Moi qui avais le bourdon, J'ai la chair de poule,

Son prénom doit être Berthe, Pointure quarante -trois. Il est l'heure de mon sandwich  
 Il est fin, petit, menu, bref, sans épaisseur. Je le respire, je le flaire,  
 Et même la chair de dindon Quand j'éteins l'ampoule, Il me semble être avec elle,

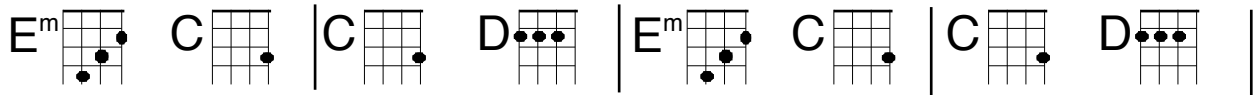
Mais je n'ai plus faim. Asphyxié par une péniche, telle sera ma fin.  
 Enfin je le hume. Je voudrais mettre sous verre, ce qui le parfume.  
 Elle à mes côtés, Je rêve d'une vie nouvelle, loin du "Chat Botté"

## Chorus

On ne veut plus les quitter, quand on les enfile. Essayer c'est adopter, les mules en reptile  
*(instrumental and picking pattern for next verse)*

# Le Chat Botté - p.2

V 3



Jamais eu au "Chat Botté", cette démangeaison, cette envie de bécoter en quinze ans d' maison,



Je repousse l'idée sotté, l'idée saugrenue, l'idée d' proposer la botte à cette inconnue,

## Bridge

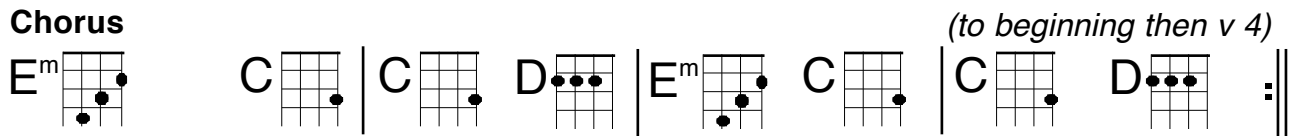


Quand soudain le carillon annonce la nuit. Et pareille à Cendrillon, la fille s'enfuit



Me laissant désappointé, la mule à la main, elle s'enfuit du "Chat Botté", passe son chemin.

## Chorus



On ne veut plus les quitter, quand on les enfile Essayer c'est adopter, les mules en reptile